



Zone Ile de France

Précisions sur les programmes GAF. Saison 2006/2007. Zone IDF

Programmes Critérium.

Saut.

- La pénalité « Pas de passage par la verticale », s'applique uniquement au saut avec $\frac{1}{2}$ tour dans le 1^{er} envol. « Saut qui couronne ».

Barres.

- ⊖ Arrêt dans l'enchaînement : Pénalité à supprimer de la brochure. Si arrêt dans le mouvement, il faut englober dans élan intermédiaire (0,50 une fois)
- La gym fait 3 balancés au lieu de 2, qui pénalise ? Le jury A pénalise de 0,50 pour élément supplémentaire.
- Dans le F, la gym fait soleil $\frac{1}{2}$ tour et chute. Elle reprend et fait ATR placement du dos pour pouvoir faire descente de lune. Doit-on pénaliser pour élément supplémentaire ATR placement du dos ? Non, il faut laisser la gym reprendre librement son enchaînement.

Poutre.

- Roue Arabesque dans l'imposé E. Si la gym ne marque pas l'arabesque on pénalisera de 0,30 (jury B)
- Roue retour en fente, à la place de roue pied/pied, doit-on pénaliser pour « élément manquant ». Oui car la réception est différente (Réf Code FIG Poutre)
- ATR passager, mais non monté complètement (à 20°/30° de la verticale) doit-on pénaliser pour élément manquant ?

Si c'est l'option de l'imposé A, on n'attribuera pas l'option.

Si c'est l'élément obligatoire de l'imposé B, on pénalisera de 0,10/0,30 pour l'amplitude.

- Imposé C : option ATR - si non tenu 2 sec et arabesque tenue 2 sec, doit-on comptabiliser l'option car l'ATR n'est pas tenu 2 sec.

Non, on ne peut pas compter l'option car l'ATR n'est pas tenu 2 secondes.

- Imposé E : option ATR flip, la fille chute à l'ATR, elle fait flip. Dans ce cas l'option n'est pas validée car il y a arrêt dans la série, mais la gym exécute l'élément de base qui est le flip.

Programme Division Fédéral.

Même principe que le code FIG, pour toutes questions relatives aux principes , à la reconnaissance des éléments, aux fautes...il faut se référer au code FIG.

- Le nombre minimum d'éléments codifiés nécessaires pour ne pas partir avec une pénalité de 5 points est 4 ou 5?

En DFA il faut 5 éléments différents.

En DF B et DFC il faut 4 éléments différents.

NB : les « A FFG » peuvent être utilisés en DFC .

DFC.

- Les éléments FFG , Peuvent valider les EGE.

Ces éléments ont une valeur de 0,10 tout comme les éléments FIG.

Précisions concernant les EGE

Barres.

- Le passément filé ATR valide t-il L'EGE de L'ATR?

Non en DFA car il faut une prise d'élan à l'ATR pour valider l'EGE.

Oui en DFB , s'il est dans les 10°, car il faut un élément passant par l'ATR.

- Le contre Mouvement valide t-il l'EGE du tour proche de la barre?

Non, car il fait partie des envols et non des tours proches.

Poutre.

1. DF A et DFB

- Série Acrobatique - conditions :

- Réalisation sur la poutre.
- **Seuls les éléments codifiés** peuvent valider la série acrobatique.
- Les éléments tel que les sauts, élévations à l'ATR et les roulades ne sont pas pris en compte pour satisfaire la série acro.(extrait de la lettre FIG N° 23 ou lettre de synthèse disponible sur le site de la zone IF)

2. DFA-DFB et DFC.

- Éléments acrobatiques avec ou sans envol dans deux directions différentes AR
 - AV/LAT (DFA et DFB) - conditions :

- 1 élément en arrière et 1 élément en avant ou latéral (DFC)
- **Seuls les éléments codifiés** peuvent valider cette EGE.
- Validé uniquement sur la poutre (non valable avec l'entrée ou la sortie)

Les éléments tel que les sauts, élévations à l'ATR et les roulades ne sont pas pris en compte pour satisfaire cette EGE. (extrait de la lettre FIG N° 23)

3. DFA et DFB.

- Le tic-tac peut valider l'élément en avant ou l'élément en arrière. Au bénéfice de la gym.

Tic-Tac + flip : valide en DFA, la série acro et élément acro AR / AV-LAT. = 2 EGE

Tic-Tac + souplesse arrière : valide en DFB, la série acro et élément acro AR / AV-LAT = 2 EGE

- Si une fille fait : saut de main + roue et plus loin un flip arrière, combien d'EGE remplit elle?

En DFA et DFB : cela valide une seule EGE :

- 2 éléments acrobatiques avec ou sans envol dans deux directions différentes

(AV/LAT/AR) : saut de mains et flip.

La roue n'étant pas codifiée (elle est juste codifiée en roue 1 bras ou roue sautée) , il n'y a pas de série acrobatique en liaison avec le saut de main.

- DFC, la roulade arrière doit-elle être partie sur les pieds ?

Non, pas forcément.

Sol

DF A, DFB et DFC.

1. EGE : passage gymnique. Défini dans la lettre de synthèse :

2 sauts différents appel 1 pied, dont un saut antéro-postérieur. Le 1^{er} saut est forcément appel et réception 1 pied, le 2nd saut est également appel 1 pied et réception libre.

Les deux sauts ne sont pas forcément enchaînés. Le tout étant d'avoir une impression de continuité dans le passage, sans arrêt. Entre les 2 sauts, il peut y avoir des sauts (appel 1 pied) non répertoriés, des sautillés, des pas courus ou des pas chassés.

« L'idée est de créer l'effet d'un mouvement de déplacement ample et fluide »

2. Le twist est un élément en rotation avant.

3. Un élément peut-il valider plusieurs EGE? Oui c'est un principe général valable à tous les agrès.

Par ex la fille fait vrille avant en dernière diagonale, a t elle l'EGE du salto AV et celle de la sortie?

Oui, par contre la valeur de l'EGE en sortie n'est pas de la même valeur qu'en Nat.B..

En DFA ou DFB, L'EGE de la sortie lui rapporte +0.50 , en Nat.B ce serait +0.30.

4. La fille fait: salto avant décalé rondade vrille, quelles EGE remplit-elle?

En DFA : cela valide les EGE suivantes:

- une série acrobatique avec 2 salti différents +0.50
- 1 salto avant ou latéral +0.50
- 1 salto arrière +0.50
- la sortie en B lui apporte +0.30 (si c'est le dernier salto du mouvement)

En DFB : cela valide les EGE suivantes:

- une série acrobatique de 2 éléments minimum avec envol dont 1 salto +0.50
- 1 salto avant ou latéral +0.50
- 1 salto arrière +0.50
- la sortie en B lui apporte +0.50 (si c'est le dernier salto du mouvement)

5. En DFC, la rondade flip au sol valide t-elle toutes les exigences? Oui

- 1 série acro de 2 éléments avec envol identiques ou différents,
- 1 élément en avant ou Latéral et
- un élément acro en Arrière.
- Si c'est la dernière acro on validera la sortie A à 0,50, car ce sont des éléments FIG.

| |
|----------------------------|
| Programme Code FIG. |
|----------------------------|

Généralités.

- o Réception.

Squat + chute = 0,80 + fautes exécution.

Squat + pas = 0,50 + 0,10 ou 0,30 pour chaque pas, avec un maximum de 0,70 (Squat compris.)

Barres

- o Éléments dans le mouvement et en entrée = élément identique.

Poutre

- o EGE 3 : Série Acro, le 1^{er} élément n'est pas forcément avec envol.
- o EGE 4 : « un élément AR et AV/LAT ». La gym doit avoir dans son mouvement un élément en arrière **ET** un élément en avant **OU** un élément latéral. Pour être validée, ces éléments doivent être exécuté **SUR** la poutre. (non valable en entrée et en sortie)
- o EGE 3 et 4.

Extrait de la lettre 23 FIG ou lettre de synthèse : « Les sauts, élévations à l'ATR et les roulades ne sont pas pris en compte pour satisfaire les EGE 3 et 4 (série acro et élément AR-LAT/AVT) ».

Sol

- Une gymnaste fait au sol, grand jeté changement de jambe pied tête suivi ensuite, dans la foulée de grand jeté changement de jambe.
Le pied tête n'est pas reconnu en C. L'EGE passage gymnaste est-elle validée ? ou bien considère-t-on qu'il y a 2 fois le changement et donc répétition ?

Deux cas de figure possible :

- 1- Le grand jeté changement de jambe pied tête est dévalué, car il n'y a pas l'extension dorsale (pas de tête en extension). L'élément est reconnu en B, identique au grand jeté changement de jambe. Donc pas d'EGE
- 2- Le grand jeté changement de jambe pied tête est dévalué, car la jambe avant est sous l'horizontal. L'élément est dévalué en B, mais différent d'un grand jeté changement de jambe. Donc EGE validée